



ABONNÉS PATRIMOINE - DEUX-SÈVRES

Deux-Sèvres : la chapelle de l'ancien hôpital de Parthenay renaît grâce à un artisan vitrailliste

## Parthenay renaît grâce à un artisan vitrailliste



Dans la lumière éclatante de l'ancienne chapelle, le vitrailliste Cyril Deschamps (ici au premier plan) recevait, vendredi 28 février, la visite des bénévoles de la Fondation du patrimoine.

© (Photo NR, Sébastien Acker)

**Les travaux avancent bien dans la chapelle de l'ancien hôpital de Parthenay, rue de la Citadelle. Le nouveau propriétaire, l'artisan**

## **vitrailliste Cyril Deschamps, table sur son ouverture début avril pour les Journées européennes des métiers d'art.**

Patience et longueur de temps. Près de trois ans après la décision de la Ville de la céder, la petite chapelle Saint-Charles de l'ancien hôpital de Parthenay reprend enfin vie. Campé au 18 de la rue de la Citadelle, l'édifice acquis par un vitrailliste a retrouvé son éclat intérieur et devrait être le théâtre, courant mars 2025, de l'emménagement de l'artisan qui va y établir son atelier.

### **« Accepter que ce temps serve à bon escient »**

« *Il fallait du temps et accepter que ce temps serve à bon escient pour mûrir ce gros projet* », philosophe Cyril Deschamps, vitrailliste installé à Champigny-en-Rochereau (Vienne) qui s'apprête donc à établir son activité [Vitreaux liryc](#) ici, dans la capitale de la Gâtine.

Le chemin a été long depuis juillet 2022, date à laquelle [la municipalité avait lancé son appel à manifestation d'intérêt \(AMI\) pour l'édifice de 160 m<sup>2</sup>](#) avec sa sacristie attenante. En décembre 2022, le conseil municipal validait le projet de Cyril Deschamps. Lequel participait, début avril 2023, à [ses premières Journées européennes des métiers d'art \(Jema\) à Parthenay](#), dans une autre chapelle de la ville, celle des Cordeliers.

Tout un symbole, il vise d'ailleurs une première ouverture de son atelier au public lors des Jema 2025, le premier week-end d'avril. D'ici là, tables de démontage, de montage et lumineuse, plus les fours de l'artisan auront rejoint la chapelle. À terme, ce dernier compte restaurer les vitraux en arrière et sur le côté, ceux de la façade ayant déjà repris des couleurs avec un autre vitrailliste.

> **À LIRE AUSSI.** [Rencontre avec le vitrailliste Cyril Deschamps, acquéreur de la chapelle de l'ancien hôpital](#)

« *Je n'attends que ça, j'en rêve ! Même si je suis d'abord un amoureux de la pierre, j'ai eu un coup de cœur pour cette chapelle des années 30 parce que j'aime aussi la période Art déco et Art nouveau. Avec ses trois grandes verrières de 1936 réalisées par un verrier nantais, qui ne rêverait pas de travailler dans un tel lieu ? Tous les verriers en rêveraient* », s'enthousiasmait déjà le vitrailliste dans nos colonnes, lors des Jema de 2023. Sa proposition à 46.000 €, prix des Domaines, venait d'être retenue par la Ville. L'acquisition s'est faite à l'été 2024 et les travaux ont alors pu débuter.





Cyril Deschamps, le vitrailliste au centre de la restauration de l'ancienne chapelle Saint-Charles.  
© (Photo archives NR, Sébastien Acker)

Six mois plus tard, Cyril Deschamps, autodidacte qui s'est reconverti dans le vitrail fin 2020 après des années comme plombier chauffagiste puis agent territorial, est ravi de prêter une nouvelle vie à ce petit écrin en béton.





Avec l'aide du label de la Fondation du patrimoine, le nouveau propriétaire a pu entreprendre des travaux sur la toiture de l'ancienne sacristie attenante à la chapelle.

© (Photo NR, Sébastien Acker)

L'artisan a pu bénéficier de l'aide de la Fondation du patrimoine pour les travaux de couverture sur la sacristie, grâce au label de la fondation ouvrant droit à une défiscalisation. D'ailleurs, Pierre-André Masteau, délégué départemental de la Fondation du patrimoine en Poitou-Charentes et les bénévoles de l'association lui ont rendu visite, vendredi 28 février 2025, dans l'après-midi, à l'heure de dresser un bilan des actions de la fondation.

*Il vous reste 85% de l'article à lire.*

*La suite de l'article est réservée aux abonnés avec accès numérique, découvrez pourquoi.*