

Melle : la cloche du beffroi garde son mystère



Thierry Allard doit parfois jouer les acrobates pour inspecter les cloches les moins accessibles.

© (Photo NR)

Par RÉDACTION

Publié le 19/08/2023 à 15:59, mis à jour le 19/08/2023 à 15:59

Rencontre avec Thierry Allard, conservateur des antiquités objets d'art de la Vienne. En accord avec ses collègues du secteur, il est venu ce samedi matin 19 août 2023 rendre visite à la cloche du beffroi de Melle.

Pourquoi venir inspecter la cloche du beffroi de Melle ?

Thierry Allard, conservateur des antiquités objets d'art de la Vienne : « J'ai quasiment terminé l'inventaire des cloches du département de la Vienne et j'habite tout près du Mellois. J'ai proposé à mes deux collègues de poursuivre sur le département. Je fais cet inventaire car je pense qu'il n'y aura peut-être pas grand monde pour le faire dans l'avenir, même s'il y a des passionnés. Je suis en contact avec l'association nationale de campanologie [étude des cloches]. Je leur fournis la documentation que je récupère sur le terrain pour alimenter leur base de données. »

Quel est le but de la visite ?

« Les cloches sont intéressantes car elles sont quasi toutes porteuses d'inscriptions. Ça permet de savoir quand la cloche a été fondue et par qui. Sont aussi gravés les noms des donateurs, les parrains et les marraines qui ont financé la fabrication et l'installation. Ce sont des pages d'histoire qui sont ainsi inscrites. »

La cloche du beffroi de Melle a une particularité ?

« Tout d'abord elle est très difficile d'accès. Elle ne peut sonner à la volée comme dans un clocher d'église. Il y a un battant externe pour rythmer les heures. Elle date de 1634 et a été classée Monument historique en 1915. Elle proviendrait de Mairé-Levescault. Au moment de la Révolution, il y a eu beaucoup de fonte de cloches. Celle-ci a pu être soustraite à la fonte et la commune de Melle s'est portée acquéreur. Il y a toujours une part de mystère dans le domaine des cloches. À une certaine époque, elles pouvaient facilement être déplacées et remontées ailleurs. »

Une cloche est un objet religieux, pourquoi en installer une dans un beffroi ?

« Difficile de savoir pourquoi elle a été installée ici, elle aurait pu l'être dans une des églises de la ville. Ici, elle n'a pas de fonction religieuse. Ce qui est sûr, au regard de son diamètre, c'est qu'elle n'a pas été fondue pour ce lieu. Elle est trop grosse. Il n'était pas possible qu'elle sonne à la volée comme dans les églises. Le bâtiment ne possède pas une charpente qui aurait pu supporter un balancement et ses vibrations. Elle fait sans doute près de 250 kilogrammes. À vrai dire, elle n'a pas vraiment sa place ici. »

Thierry Allard va maintenant tenter, grâce aux photos réalisées à l'aveugle, faute de place, de lire les inscriptions.