

Deux-Sèvres : Vouhé, toute dévouée à son patrimoine religieux



Véronique Pétreau, Jean-Louis Neveu et le maire de Vouhé, Dominique Méén, mettent la touche finale à cette première exposition patrimoniale de la commune.

© Photo NR

Par Sébastien ACKER

Publié le 16/09/2024 à 16:10, mis à jour le 16/09/2024 à 16:45

Pour les Journées du patrimoine, la petite commune de Gâtine prépare une inédite exposition sur les vêtements et ornements liturgiques qu'elle a récupérés au Département. Une expo qui en amènera d'autres.

Vouhé, paisible village aux 355 âmes, réveille son patrimoine endormi. Pour la première fois de sa longue histoire qui reste assez méconnue, la petite commune de Gâtine va proposer une exposition à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024. Un événement pour le moins inédit en Gâtine où le religieux, qu'il soit encore sacré ou pas, fait partie de ce grand bagage natal pudique dont on ne parle ici que très rarement.

Nous lançons un appel à la population : nous espérons recueillir des témoignages sur la vie liturgique du village avant les années 1960

Véronique Pétreau

Le déclic, ce fut d'abord une question d'opportunité. « *Nous avons déjà réfléchi à cette idée de valoriser le patrimoine de la commune. Quand nous avons reçu le coup de fil du Département des*

Deux-Sèvres qui a décidé de restituer leurs vêtements et ornements liturgiques aux communes, cela a été déclencheur. C'est le patrimoine des administrés et c'est important de la valoriser pour contribuer à faire connaître leur histoire aux habitants », pose le maire de Vouhé, Dominique Méen.

> **À LIRE AUSSI.** [Parthenay-Gâtine : copieux menu pour les Journées du patrimoine](#)

« Le Département avait organisé une grande collecte dans les années 1990 alors que se tramait un projet régional de musée d'art sacré. Mais ce projet a été abandonné et il a été décidé de restituer aux communes les quelque mille trois cents vêtements du genre stockés jusqu'ici par le Département », précise Véronique Pétreau, habitante de Vouhé et journaliste retraitée qui a activement participé à ce premier projet de valorisation patrimoniale de sa commune. Tout comme Jean-Louis Neveu, qui fut parmi les pionniers du Centre d'études de recherche et de documentation sur l'oralité (Cerdo) à l'UPCP-Métive, et [Élizabeth Pineau](#), journaliste, demeurant également à Vouhé.

> **À LIRE AUSSI.** [Le grand allant de rentrée de l'UPCP Métive](#)

Restitués à la commune sous couvert de l'association diocésaine à laquelle ils appartiennent, ces ornements sont présentés au public en collaboration avec la Conservation des antiquités et objets d'arts des Deux-Sèvres.

La question de la conservation

Chape, corporal, bourse, étole, chasuble, manipule... : ces linges et autres accessoires liturgiques en tissus de belle facture datent de la première moitié du 20^e siècle et servaient au culte dans l'église de Vouhé avant le deuxième concile œcuménique du Vatican (Vatican II). Douze de ces étoffes et linges d'autel rehaussés de leurs symboliques décors et monogrammes brodés seront ainsi présentés dans l'église de la commune, sur fond de panneaux explicatifs et d'une scénographie (lumières et musique) portée par le Carug.

« D'autres ornements sont encore entreposés dans la sacristie et n'ont pas encore révélé tous leurs secrets », lit-on notamment sur ces panneaux. *« C'est pourquoi nous lançons un appel à la population : nous espérons recueillir des témoignages sur la vie liturgique du village avant les années 1960 »,* insiste Véronique Pétreau.

Quid de la conservation de ce petit trésor local liturgique, après ? *« Cela pose en effet la question de savoir si les communes peuvent en assurer la conservation, si elles n'ont pas d'espaces dédiés »,* répond Jean-Louis Neveu. Vouhé part sur un stockage provisoire dans sa mairie.

En ouvrant ce travail colossal sur son patrimoine, la petite commune nourrit le projet et planche déjà sur une deuxième exposition en 2025. Cette fois, sur la fameuse querelle de clocher – une sorte de *Don Camillo* local opposant farouchement le maire et le curé d'alors – qui a divisé la commune à la fin du 19^e siècle, quand il fut décidé d'abandonner l'église initiale du Vieux-Vouhé pour construire la nouvelle. Laquelle n'accueille guère plus qu'une messe mensuelle aujourd'hui... mais aura en tout cas désormais droit à son exposition pour les Journées européennes du patrimoine.

Ornements liturgiques, exposition samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10 h à 18 h, dans l'église de Vouhé. Entrée libre. Vernissage vendredi 20 à 18 h.