



Deux-Sèvres : le livre  
« Sacré Niort ! » met en  
valeur le patrimoine  
religieux

## Deux-Sèvres : le livre « Sacré Niort ! » met en valeur le patrimoine religieux



L'ouvrage « Sacré Niort ! » présente, de façon non exhaustive, des figures marquantes et le patrimoine religieux de la ville de Niort et de ses environs.

© (Photo NR, Camille Pain)

## **La paroisse Saint-Pierre et Saint-Paul de Niort publie un ouvrage célébrant la richesse du patrimoine religieux de Niort et ses environs. Fruit de deux années de travail, il redonne vie aux histoires méconnues des églises, vitraux ou objets sacrés.**

« *Il n'y a pas que les mutuelles à Niort... Il y a aussi un patrimoine culturel méconnu* », sourit Marie-Laure Viart, l'une des autrices de *Sacré Niort !, des personnes et des lieux*. Après deux ans de gestation, l'ouvrage, impulsé par la paroisse Saint-Pierre et Saint-Paul de Niort, est paru aux éditions Gilbert de La Porrée, le 6 décembre 2024.

« *Il n'existait pas de livre sur le patrimoine religieux de Niort, Bessines et Magné. Or, on compte beaucoup de passionnés et on a voulu les rassembler pour bâtir des ponts, plus que des murs* », illustre [le père Julien Dupont](#), curé de la paroisse.

« *Ce n'est pas un guide de visites d'églises. Les dix-neuf contributeurs, volontaires, bénévoles et majoritairement non-croyants, étaient libres de partager un aspect du patrimoine tels des vitraux, des objets* », ajoute-t-il.

### **« Ce n'est pas un guide de visites d'églises »**

Au final : 187 pages, agrémentées de photographies et d'aquarelles, dépeignent une ville riche de son histoire. Exemples avec trois personnalités marquantes et un lieu présenté dans l'ouvrage.



Le livre « Sacré Niort ! » est paru le 6 décembre 2024 aux éditions Gilbert de La Porrée.

## Pierre-Théophile Segretain

« *Il a offert son travail. On lui doit les églises Saint-André, Saint-Hilaire, la prison panoptique* », indique le père Julien Dupont. L'activité du Niortais (1798-1864), s'étend dans tout le département et se consacre successivement à la voirie, aux bâtiments civils puis aux édifices religieux.

L'homme est nommé architecte départemental en 1824, fonction qu'il occupe jusqu'en 1852. Il dessine les plans, établit les devis et supervise notamment l'édification de la préfecture et du palais de justice, à Niort. L'intéressé intervient également sur [les églises](#) Sainte-Croix de Parthenay ou la collégiale de Saint-Maixent-l'École.

## Gaston et Laurent Page

« *J'aime beaucoup l'œuvre de Laurent Page et de son père* », confie pour sa part Marie-Laure Viart. Gaston (1925-2009) et originaire de Glénay, est sculpteur ornemaniste. On lui doit le chemin de croix de l'église de Saint-Florent, datant de 1966.

Il initie son fils, Laurent, à la sculpture. Ce dernier (1955-2007), installe son atelier à Saint-Liguaire, à Niort, en 1990. La statue de Saint-Étienne, dans [l'église](#) du même nom à Niort, est à mettre à son crédit. Il a également restauré le tabernacle.

## L'église Sainte-Pezenne

« *Certainement la plus ancienne de l'agglomération niortaise* », l'église Sainte-Pezenne porte le nom d'une jeune religieuse arrivée en Aquitaine au 3<sup>e</sup> ou au 8<sup>e</sup> siècle et morte d'épuisement sur les bords de Sèvre.

Le lieu de culte est à l'origine un lieu de pèlerinage. Le chœur et le porche auraient environ 900 ans. Sur place, un temple dédié au dieu Thor aurait été érigé. L'édifice est inscrit au titre des Monuments historiques depuis le 22 avril 2003.

« Sacré Niort ! », Gilbert de La Porrée, 187 pages, 25 €. Disponible en sortie de messe et à la paroisse, 34, rue du 14 -Juillet à Niort.