

la Nouvelle
 **République.fr**

Contes et cuisine au musée du Poitou protestant

Publié le 09/08/2016 à 05:29 | Mis à jour le 02/06/2017 à 05:56



Guy Martin louant le chabichou et des contes d'Ulysse Dubois.

© Photo NR

Comme chaque année, le musée du Poitou Protestant de Beaussais a mis en place son animation « Contes et cuisine ». Vingt-cinq personnes ont pu découvrir ou redécouvrir les liens entre les activités agricoles et la cuisine locale.

L'histoire autant que les histoires ont été racontées, notamment celle où ont pu s'affronter mais aussi se lier protestants et catholiques, du XVI^e au XIX^e siècle.

Les meilleurs mets ne sont-ils pas les plus rustiques ? La cuisine n'est-elle pas faite aussi de hasards et de mariages inattendus ? C'est justement l'histoire d'un mariage amoureux et culinaire qui a été raconté, entre chanson louant le chabichou et conte d'Ulysse Dubois narré avec brio par Guy Martin.

Par ailleurs, le musée du Poitou protestant accueille pendant toute la saison l'exposition « Femmes d'espérance, femmes d'exception » portraits de femmes « qui ont osé » entre le XVI^e et le XX^e siècle.

Une exposition conçue et réalisée par le groupe Orsay, un groupe parisien de femmes protestantes qui cherchent, avec des croyantes d'autres confessions et religions, à approfondir le lien entre le féminisme et leur foi.

Parmi les femmes évoquées, Katharina von Bora (1499-1552), Christina Mackintosch (1829-1891), Dorothee Casalis (1917-2011).

Ces trois portraits seront explicités par Jean Alexandre, pasteur et poète résidant à Lezay. Né à Paris, sa famille a protégé des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Il fait un récit de cette période dans son ouvrage « Où sont tes gosses », qu'il dédicacera sur place. Le livre est préfacé par un des enfants protégés, Ivan Levai.

Jusqu'au 30 août, le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi et le dimanche matin. L'exposition est accessible librement indépendamment du musée.

la Nouvelle
 **République.fr**