



En images

Blénod-lès-Toul : une  
église comble pour un  
concert en hommage à  
Jean-Louis Olaïzola

7 photos

Photos

## Blénod-lès-Toul : une église comble pour un concert en hommage à Jean-Louis Olaïzola

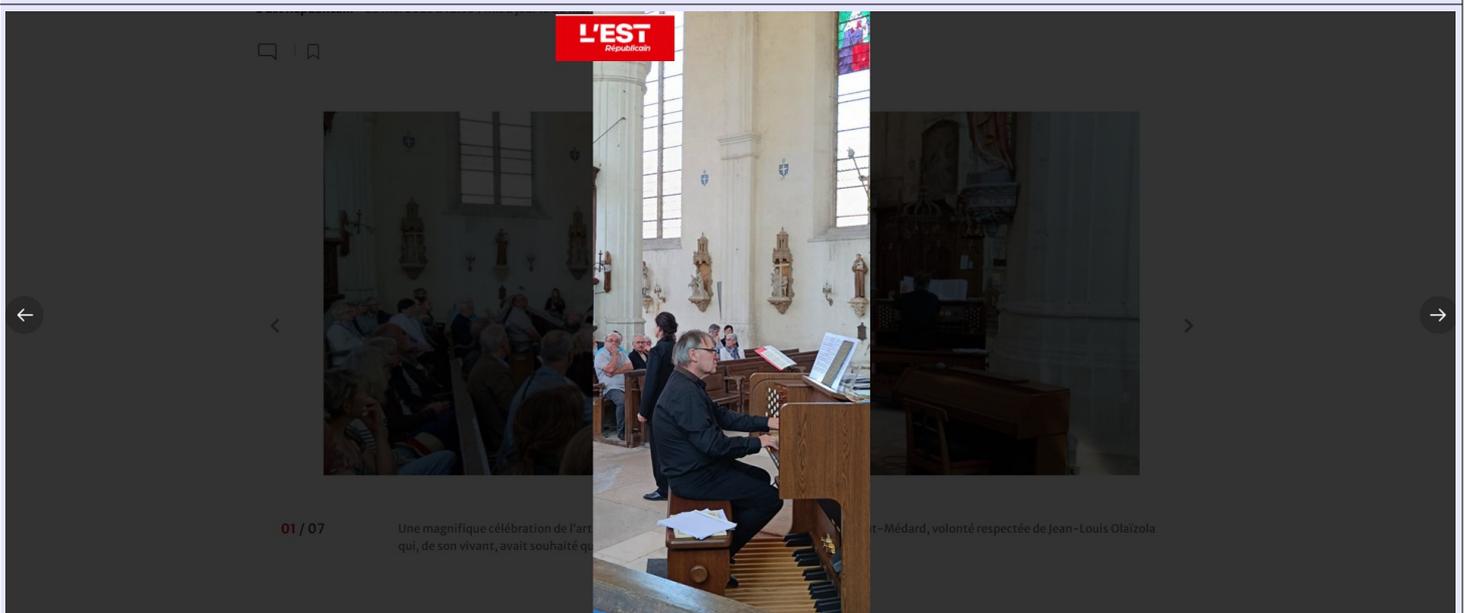
L'Est Républicain - 22 mai 2025 à 12:30 | mis à jour le 22 mai 2025 à 12:38 - Temps de lecture : 1 min

Le public, venu en hommage à Jean-Louis Olaïzola, a été ému par un récital donné à l'église de Blénod-lès-Toul, par la soprano Sandrine Carpentier et le haute-contre Sébastien Fournier, accompagnés par l'organiste Pascal Vigneron. L'événement, organisé par le Festival Bach de Toul, a respecté le souhait d'Olaïzola de rendre la culture musicale accessible à tous, et a été fort apprécié par le public venu nombreux.



Une magnifique célébration de l'art, de la culture et du riche patrimoine de l'église Saint-Médard, volonté respectée de Jean-Louis Olaïzola qui, de son vivant, avait souhaité que cette manifestation voie le jour.

1/9



01 / 07

Une magnifique célébration de l'art, de son vivant, avait souhaité qu

t-Médard, volonté respectée de Jean-Louis Olaïzola

Pascal Vigneron dont la notoriété dépasse largement nos frontières, tenait à rendre cet hommage à Jean-Louis Olaïzola avec qui il avait noué des liens au fil des années.

3/9



La grande église Saint-Médard était exceptionnellement comble.



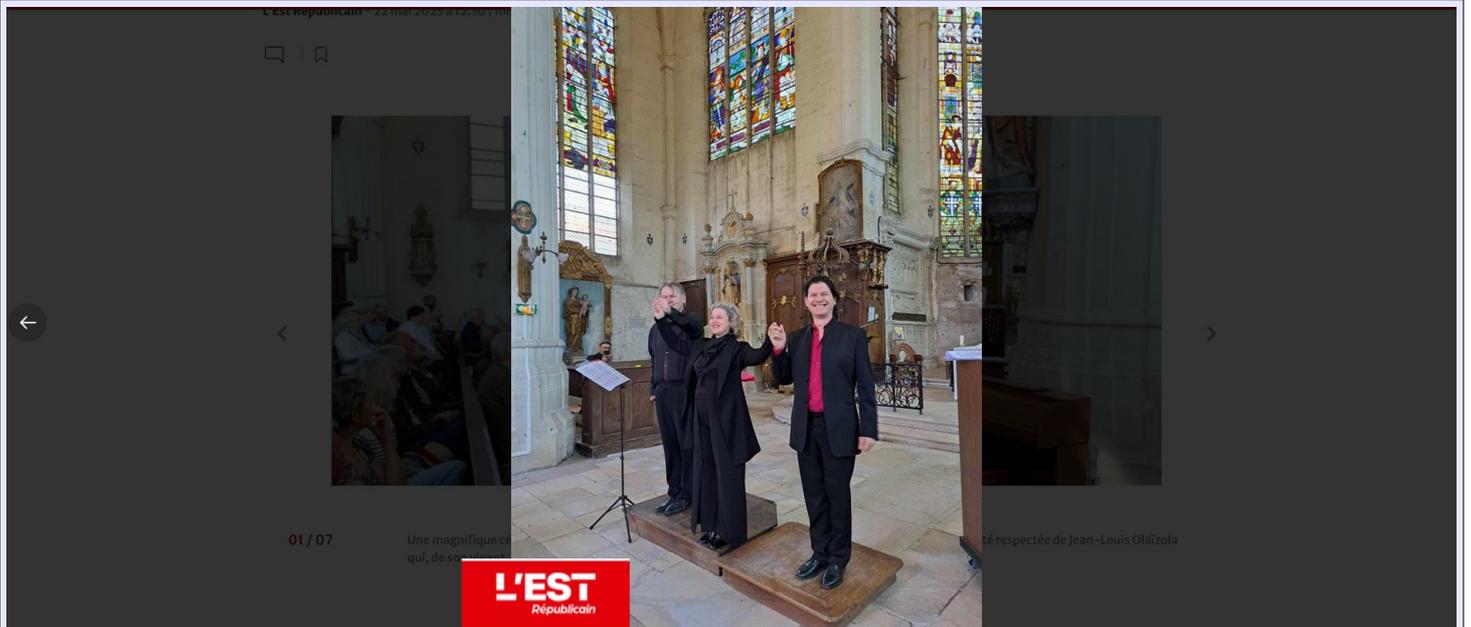
Magnifique hommage rendu à Jean-Louis Olaïzola qui était profondément attaché à son village et ses habitants.



Sébastien Fournier, dont la voix cristalline surprend par sa limpidité n'a pas hésité à se rapprocher du public pour faire partager son plaisir.



L'émotion du public était palpable, lors des interprétations, les plus beaux Ave Maria, certains moins connus que d'autres, par deux artistes lyriques aux voix intimement mêlées.



Pascal Vigneron, Sandrine Carpentier et Sébastien Fournier ont transmis leur passion au public et offert un magnifique moment.

