

À Germond-Rouvre, l'atelier vitraux vit une aventure exceptionnelle

L'atelier vitraux de l'association Activ'Assos poursuit son travail de restauration à la chapelle Saint-Aubin. Ses membres ont présenté les premiers résultats à leurs donateurs.

Le Courrier de l'Ouest
Publié le 19/12/2024 à 12h55



Le public et les donateurs ont découvert le travail des vitraillistes au cours d'une présentation théâtrale interprétée par Jean-Marie Gabilly. | CO

Soucieux de la sauvegarde du patrimoine communal, un groupe d'une quinzaine de personnes de l'association Activ'Assos a décidé de créer, en début d'année, une section atelier vitraux afin de refaire et de remettre en valeur les vitraux et la rosace située au-dessus de la porte d'entrée.

Une aventure exceptionnelle lancée sur une idée originale de Michel Ricard, tourneur sur bois et vitrailliste à la retraite, demeurant à Breilbon dans la commune, qui dispense ses précieux conseils à l'ensemble du groupe.

Les premiers résultats méritent le coup d'œil. Samedi 14 décembre 2024, les apprentis vitraillistes ont accueilli leurs donateurs en présence de Gérard Époulet, maire de la commune de Germond-Rouvre, afin de leur partager leur enthousiasme avec la présentation des premiers résultats de leur travail.

Deux premiers vitraux ont déjà été réalisés grâce au financement communal. Un troisième sur le thème de l'automne est en cours de réfection et un quatrième en prévision grâce au financement d'une cagnotte qui a rapporté 750 € et une vente d'objets pour 250 €, soit une somme de 1 000 €.

« Les idées ne manquent pas »

Au cours d'une présentation théâtrale, et atypique par Jean-Marie Gabilly, membre de l'association, le public a découvert, avec beaucoup d'intérêt, le travail de ce groupe de passionnés.

Jean-Marie Gabilly et Michel Ricard ont rappelé leur procédé : « **Nous utilisons la méthode Tiffany. Nous procédons à la restauration des châssis et des vitraux sur le thème des quatre saisons. On y voit un arbre, un soleil, la prairie, les gouttes d'eau, des épis de blé, etc. Les motifs ont été choisis à partir d'une réflexion collective. On a fait des esquisses et chacun émet son avis. Nous travaillons sur les dessins, sur les couleurs, les patrons, la pose du cuivre, la soudure et mise en place sur les châssis. Ces vitraux font 1,80 m de hauteur sur 0,60 m de largeur. Il s'agit d'un projet pluriannuel.** » « **Nous n'en sommes qu'au début et les idées ne manquent pas. Nous nous retrouvons le samedi matin et le mardi soir, par alternance, dans une ambiance particulièrement conviviale. Cet atelier est toujours ouvert au public.** »

Cette sympathique réception a été également l'occasion de récompenser un des généreux donateurs qui a vu son nom tiré au sort.

C'est ainsi que Chantal Devautour, d'Échiré, s'est vu offrir un superbe petit vitrail réalisé par l'équipe. L'heureuse gagnante s'est déclarée « **très touchée par ce geste. J'apprécie la qualité de ce travail si minutieux. Pratiquant le patchwork, je vais essayer de reproduire cette mosaïque avec la technique du patchwork.** »

ouest
france



Le Courrier
de l'ouest