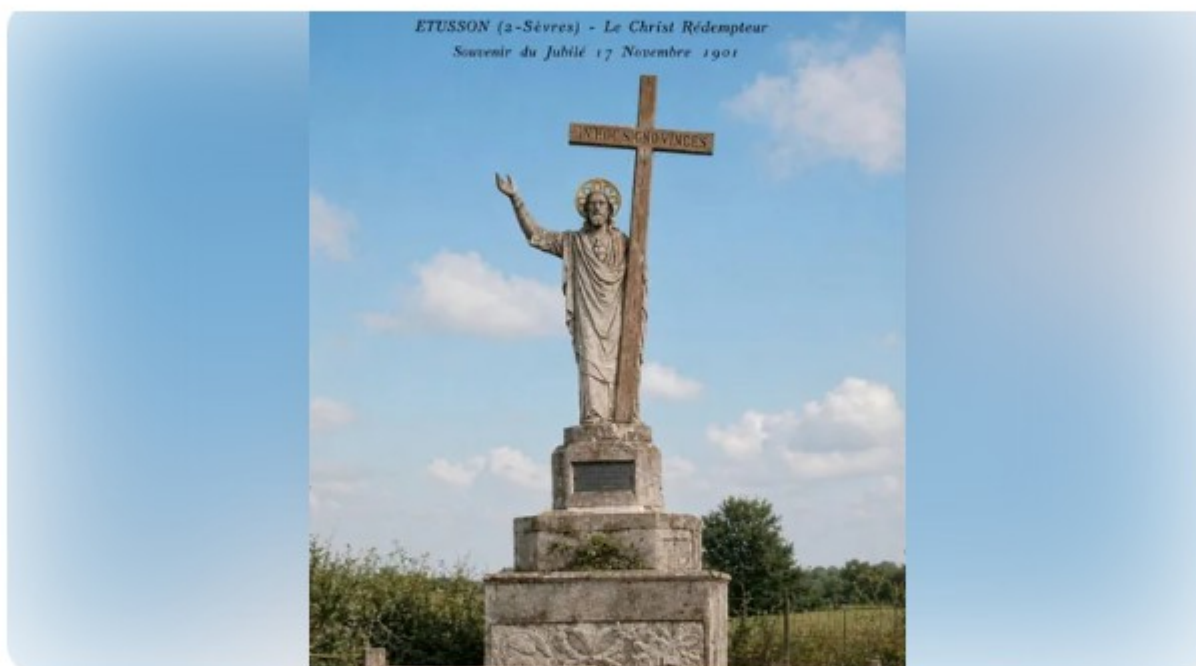


« 18/08/2026 »

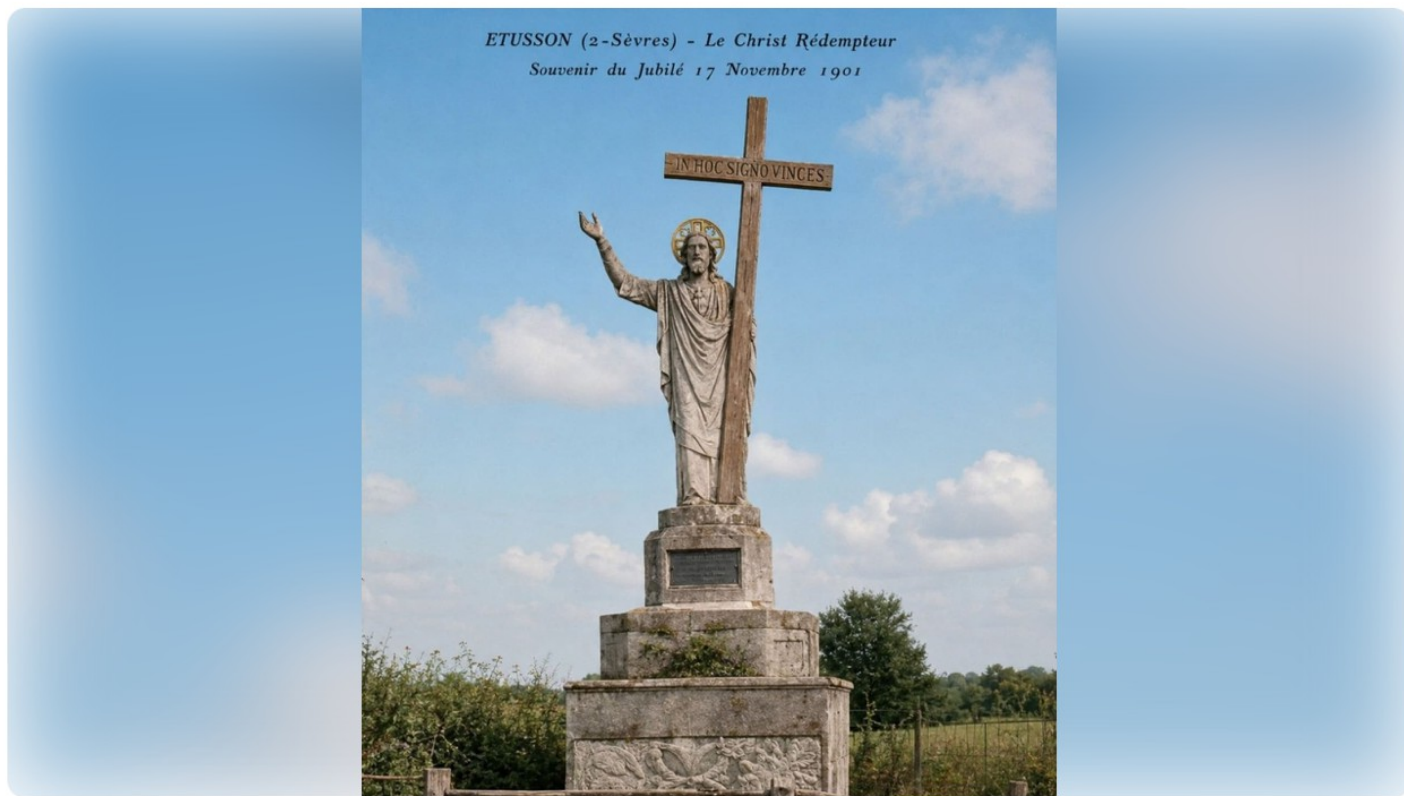


**Saint-Maurice-Étusson. Un calvaire en
souvenir du jubilé de 1901**

Saint-Maurice-Étusson. Un calvaire en souvenir du jubilé de 1901

 Courrier de l'Ouest

Publié le 18/08/2026 à 05h11



ETUSSON (2-Sèvres) - Le Christ Rédempteur
Souvenir du Jubilé 17 Novembre 1901

Le Christ rédempteur et sa croix en bois, un document retravaillé par Hugues Menuault. | DOCUMENT REMIS

À Étusson, le calvaire, et sa statue du Christ rédempteur, est situé au croisement des routes d'Argenton, des Aubiers et de Somloire, face au calvaire du colonel Frédéric Ménard, en souvenir des Guerres de Vendée. La statue est une création de Vincent Berdeguer (1854-1935), sculpteur espagnol ayant vécu à Parthenay, une offrande faite par les paroissiens en souvenir du jubilé de 1901. Cet artiste et son fils Ildefonso (1885-1933) ont sculpté plusieurs œuvres, souvent religieuses (mobilier d'église, autels, calvaires), principalement dans les Deux-Sèvres et la Vienne, ainsi que le monument aux instituteurs des Deux-Sèvres, morts pour la France, à Parthenay.

Le cortège

On peut lire, dans le journal « Le Conservateur bressuirais » : « Le dimanche 17 novembre, le bourg a pris sa tenue de fête et s'est revêtu de ses dernières frondaisons d'automne surmontées de fanions et d'oriflammes aux couleurs variées. Un parcours d'environ 1 200 mètres, une véritable voie triomphale ».

Le cortège se met en branle au départ de l'église. Toute la paroisse est accompagnée d'un contingent considérable venant des communes voisines. Devant, un char porte six chérubins aux ailes blanches ainsi que la monumentale statue du Christ rédempteur. Suivent 24 bœufs, la tête enguirlandée de feuillage et harnachés de draps dont la blancheur s'égaie de bandes rose.

Douze toucheurs notables de la paroisse, qui tiennent à la main les aiguillons parés et pomponnés, font avancer les animaux. La croix en bois, suivie du drapeau national, prend la tête du cortège. Clairons et tambours rythment la procession. À l'arrivée, la statue est érigée sur le socle ancien avec sa croix. Sous les applaudissements, les clairons et les tambours sonnent de plus en plus fort. La célébration se termine avec des cantiques et le discours du prédicateur.

Le socle du Christ rédempteur

Le socle qui supporte le Christ rédempteur est un ancien piédestal d'une croix qui s'élevait au même endroit. On y voit sculptées, face à face, les figures du Soleil et de la Lune. Dès le VII^e siècle, des deux côtés de la croix, sont apparus le Soleil et la Lune pour indiquer que pendant la pleine lune pascale, le Christ a été mis à mort.

Le Courrier
de l'ouest