



Saint-Symphorien. Le Christ retrouve son église

Après deux ans d'absence, et de bons soins, le Christ en bois datant du XVII^e siècle est de retour dans l'église Saint-Symphorien.

Le Courrier de l'Ouest 05h00

Saint-Symphorien. Le Christ retrouve son église

Après deux ans d'absence, et de bons soins, le Christ en bois datant du XVII^e siècle est de retour dans l'église Saint-Symphorien.

Le Courrier de l'Ouest
Publié le 14/12/2024 à 05h00



André Brunet, délégué paroissial, le maire Fabrice Barreault, la restauratrice, la représentante de la DRAC et le prêtre assistent au retour du Christ en croix, dans l'église Saint-Symphorien. | CO

Après plus de deux ans d'absence, le Christ en croix du XVII^e siècle en bois sculpté et peint, non classé, conservé dans l'église est de retour. Il est accueilli par des élus, le père Fabien Zlatev, des paroissiens et la représentante de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), Sylvie Plet Duhamel.

La sculpture est impressionnante : hauteur 213 cm, largeur 171 cm. Une datation est placée en bas de la croix ainsi que des initiales : « VB 16.13 ».

Afin de le réinstaller, un échafaudage est nécessaire car il est maintenu en place loin du sol par des crochets fixés dans le mur.

Delphine Bienvenu, restauratrice résume son travail : « **L'objectif était de redonner une lisibilité à l'œuvre, de respecter l'intégrité des matériaux, d'assurer sa conservation à court et à long terme. En l'observant, j'ai repéré les attaques d'insectes xylophages. Les gros clous au niveau des mains et des pieds étaient oxydés. La surface de l'œuvre était encrassée et empoussiérée. Son état de conservation était inquiétant. »**

Les travaux financés par la DRAC et la CAN

Elle poursuit : « **Aujourd'hui, la sculpture est désinsectisée, dépoussiérée au pinceau doux et à l'aspirateur, nettoyée. Un fixage général de la polychromie est alors réalisé. Le bois est consolidé après le retrait de toute la vermoulure. Une couche de cire de protection est appliquée sur l'ensemble de la surface de la sculpture. Le dossier d'intervention très détaillé est remis à la commune et au conservateur de la DRAC, qui avec l'Agglo du Niortais ont financé cette opération. »**

