

«08/07/2026»

Argentonnay. Le monument aux Morts change de place

Le Courrier
de l'ouest

ouest
france

co Courrier de l'Ouest 05h22



Argentonnay. Le monument aux Morts change de place

 Courrier de l'Ouest

Publié le 08/07/2026 à 05h22



Le monument a été rapproché de l'entrée de la rue Porte-Virèche. | CO

Dans le cadre de la revitalisation du centre-bourg et du réaménagement des trois places, celle de la Libération vit actuellement un évènement avec le déplacement du monument aux Morts. Situé depuis plus de cent ans au centre de la place, il sera placé désormais face au cabinet des architectes et de l'entrée de la rue Porte-Virèche.

Comme partout en France, à la fin de la Première Guerre mondiale, les municipalités ont construit ces monuments afin d'honorer leurs morts. C'est le cas du conseil municipal d'Argenton-Château et de son maire Alix Pierre. Le choix de la construction s'est porté sur l'architecte Burcier de Bressuire, Elie Pierre assurant la sculpture et le taillage des pierres. Ce dernier a construit de nombreux monuments : à Boësse, au Breuil-sous-Argenton, à Étusson, Moutiers-sous-Argenton, Saint-Aubin-du-Plain, Saint-Clémentin et Saint-Pierre-à-Champ. Celui d'Argenton-Château a quatre grandes plaques : trois avec les 24 noms des poilus morts de 1914-1918, et une avec la date de l'inauguration. Une petite plaque portant les cinq morts de la guerre 1939-1945 a été rajoutée.

L'inauguration a eu lieu dimanche 30 avril 1922. On pouvait lire dans « Le Courrier de Bressuire » : « L'inauguration officielle, sous les auspices de la municipalité, a commencé à 14 h 30, avec la présence d'anciens combattants, d'officiels et de la population. Le matin, à l'initiative de la Commission du Monument, une cérémonie religieuse a eu lieu à 10 heures, suivie de la bénédiction du monument. La fanfare municipale et la fanfare Sainte-Cécile ont participé à ces cérémonies ».

En collaboration avec Hugues Menuault.

Argentonnay

The logo consists of a red rectangular background. On this background, the words "Le Courrier" are written in a large, bold, white sans-serif font. Below "Le Courrier", the words "de l'ouest" are written in a smaller, white sans-serif font.