



Gourgé. Un plan de sauvegarde de l'église

Il faut en premier assurer le clos et le couvert et assainir l'édifice, les décors pourront ensuite être traités explique l'architecte du patrimoine. Ces travaux qui s'inscrivent dans une logique de sauvegarde et de requalification du patrimoine architectural de la commune seront

 Courrier de l'... ⌚ 28/02/2026 #Gourgé

Gourgé. Un plan de sauvegarde de l'église

Après un diagnostic complet de l'église Saint-Hilaire, des travaux seront réalisés en six phases.



L'église Saint-Hilaire est classée Monument historique depuis le 14 juin 1909. | PIERLUIGI PERICOLO

 Courrier de l'Ouest

Publié le 28/02/2026 à 05h10

Des études de maîtrise d'œuvre ont commencé en 2024 pour un chantier de restauration de l'église Saint-Hilaire de Gourgé. Après la réalisation d'un diagnostic complet de l'édifice, une étude globale en lien avec la DRAC de Nouvelle-Aquitaine débouche sur un projet de travaux prévus sur plusieurs années.

Humidité, fuites, microfissures...

Une réunion publique d'information a été proposée jeudi 19 février. Pierluigi Pericolo, architecte du patrimoine à Nantes et maître d'œuvre de l'opération, a présenté le projet avec Ludovic Loreau du bureau Arthéma, spécialiste de la restauration décors peints et sculptures.

Le monument, classé monument historique le 14 juin 1909, souffre en grande majorité d'humidité intérieure, provenant également de l'extérieur. Des fuites sont repérées dans les combles, la couverture de l'auvent est légèrement déformée, des microfissures existent sur les enduits extérieurs dégradés par la présence d'eau en pied de mur, des descentes d'eau pluviales sont fuyardes, des remontées capillaires visibles à l'intérieur de l'église, les voûtes comportent de nombreuses taches d'humidité, l'aération générale du bâtiment est insuffisante, les dégradations sur les décors intérieurs multiples, la charpente de la sacristie en très mauvais état, etc.

« Il faut en premier assurer le clos et le couvert et assainir l'édifice, les décors pourront ensuite être traités » explique l'architecte du patrimoine.

Ces travaux qui s'inscrivent dans une logique de sauvegarde et de requalification du patrimoine architectural de la commune seront réalisés en six phases.

Les extérieurs : la première phase consistera en la restauration de la façade ouest. La deuxième sera la restauration de façades et couvertures de la nef nord et du transept nord. La troisième permettra de restaurer des façades et couvertures du chœur, du clocher de la sacristie et de la Tourelle. La restauration des façades et couvertures de la nef sud du transept sud et de l'auvent concernera la phase quatre.

L'intérieur avec les décors peints : au cours de la cinquième phase, ce sera la restauration de l'intérieur du clocher et d'absidioles, enfin la restauration de l'intérieur de la nef et des transepts sera réalisée.

Le Courrier
de l'ouest