

Près de Cholet, une chapelle accueille sa première exposition estivale

À Maulévrier (Maine-et-Loire), l'association des Amis de Notre-Dame a accroché seize panneaux sous l'intitulé "Apôtres et évangélistes". Des histoires à découvrir jusqu'à la fin de l'été 2025.



Les Amis de Notre-Dame ont inauguré l'exposition "Apôtres et évangélistes", qui sera visible tout l'été 2025 dans la chapelle de Maulévrier. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 06/08/2025 à 08h30

À Maulévrier (Maine-et-Loire), des expositions religieuses temporaires sont habituellement installées dans l'église Saint-Jean-Baptiste. L'association des Amis de Notre-Dame a eu envie de faire vivre la chapelle Notre-Dame-de-Toutes-Aides en y délocalisant l'exposition de cet été 2025.

Et pas n'importe quelle exposition, puisqu'il s'agit d'une création toute récente réalisée par le trio Marcel Tricoire, Axel Chauveau et Dominique Séchet, sur le thème "Apôtres et évangélistes".

Soutien du doyenné

« Nous avons découvert une exposition qui existait déjà sur ce thème à Melle (Deux-Sèvres), explique Marcel Tricoire. Celle-ci nous a inspirés pour créer la nôtre avec des éléments locaux. Notre projet a été soutenu par le doyenné de Cholet. »



La chapelle Notre-Dame-de-Toutes-Aides, à Maumlévrier, se situe sur l'axe principal du bourg, à l'angle de la rue vers La Tessoualle. | OUEST-FRANCE

Pourquoi les apôtres ? « Les gens connaissent quelques noms d'apôtres mais pas les douze, et encore moins leur parcours. Nous avons voulu y remédier en ajoutant aussi deux évangélistes qui n'étaient pas apôtres, Luc et Marc, et le dernier personnage, Judas », détaille-t-il.

Représentations glanées dans les églises du doyenné

La réalisation a été confiée à Axel Chauveau et Dominique Séchet, passionnés d'histoire religieuse. Le premier dévoile sa démarche : « J'ai retravaillé les textes prêtés par les responsables de Melle en les allégeant, avec un panneau par personnage. Pour les illustrations, je suis parti à la chasse aux vitraux et statuaires dans les églises du doyenné pour les photographier. »

Ainsi chaque panneau résume qui est l'apôtre, sa mission, son martyre et ses attributs, avec une image de vitrail ou de sculpture pour illustrer. Selon Axel Chauveau, « chaque apôtre ou évangéliste est identifiable dans n'importe quelle représentation grâce à ses attributs ». Pierre tient les clés du paradis, Jacques le Majeur porte les habits de pèlerin, Marc a à ses côtés un lion, Luc un bœuf, Jean un aigle... Et Judas tient la bourse de la cupidité.

Les seize panneaux, inaugurés samedi 2 août, seront ensuite confiés au doyenné de Cholet afin de faire circuler l'exposition dans les paroisses. À Maulévrier, ils sont visibles dans la chapelle tout l'été. Un travail qui mérite d'être découvert!

