

Une bande dessinée sur les murs de l'église

Publié le 21/07/2019 à 04:55 | Mis à jour le 21/07/2019 à 04:55



L'exposition proposée par la commission patrimoine de la paroisse melloise est visible jusqu'au 29 juillet.

© Photo NR

Pour la troisième année, la commission patrimoine de la paroisse de Melle propose aux visiteurs de l'église Saint-Hilaire de Melle de prendre le temps de s'arrêter devant une vingtaine de panneaux répartis dans l'édifice. Ils y trouveront l'intégralité d'une bande dessinée signée Jean Evesque, le mystère de l'icône cachée qui emmène ses lecteurs dans la Russie des années 60, et bien avant.

« L'histoire de cette bande dessinée est tirée d'un fait réel, explique Dominique Brunet, responsable de la commission patrimoine de la paroisse. C'est l'histoire d'une icône du Christ réalisée par Andreï Roublev au XVe siècle. Elle a ensuite été perdue pour se retrouver beaucoup plus tard dans une humble famille russe qui ignore son histoire et sa valeur. »

Elle sera repérée et récupérée dans les années 60 au milieu du tumulte du monde communiste.

L'exposition est réalisée en lien avec l'Espace Saint-Hilaire de Niort. « Elle s'adresse à tous les visiteurs quelle que soit leur confession, et même à ceux qui n'en ont pas. C'est aussi l'occasion de montrer dans un lieu de culte mais aussi patrimonial une œuvre différente. »

La bande dessinée est exposée dans son intégralité. Elle est disponible dans sa version album à la librairie du Matoulu.

Au mois d'août une seconde exposition viendra prendre place dans l'église, consacrée à l'eau comme source de vie. Une autre façon de parler écologie et environnement.

D'autres projets Outre ces expositions, la commission patrimoine de Saint-Junien en Mellois, qui ouvre sur l'ensemble du Pays mellois, mène d'autres projets, plus architecturaux. Le dernier était celui du nouvel autel de l'église de Saint-Romans-lès-Melle. Le prochain devrait concerner le tabernacle de l'église du Vert dans le secteur de Chizé.

Un projet important est également sur les rails, la réfection du retable de l'église de Tillou. « C'est un magnifique retable qui avait été récupéré au couvent de Puyberland et installé à Tillou dans le courant du XIXe siècle. L'autre partie se trouve dans l'église de Saint-Vincent-la-Châtre. » Un projet qui devra faire appel à d'autres partenaires, car sans doute assez onéreux.

L'histoire d'une icône cachée, exposition dans l'église Saint-Hilaire de Melle, jusqu'au 29 juillet.