

Zep exposé à Saint-Hilaire

Publié le 11/07/2018 à 04:55 | Mis à jour le 11/07/2018 à 04:55



Église Saint-Hilaire accueille une nouvelle exposition de bande dessinée.

© Photo NR

Anniversaire du label de l'Unesco, Biennale d'art contemporain et exposition BD, la plus visitée des églises de Melle connaît des heures très culturelles.

Pour la deuxième année, la commission patrimoine de la communauté catholique melloise propose une exposition de bande dessinée au sein de l'église Saint-Hilaire. Après « Le voyage des pères », rendez-vous avec Zep, l'auteur du célèbre Titeuf. Une initiative du père Jérôme de la Roulière, curé à La Crèche et grand amateur de bande dessinée. « J'ai lu beaucoup de bandes dessinées étant enfant, j'ai animé aussi, quand j'étais étudiant, le festival de bande dessinée de Rouen. Je suis sensible aux bandes dessinées qui racontent des passages de vies et les BD romancées autour d'un personnage. Il y a un imaginaire propre à chaque dessinateur. » Jérôme de la Roulière reconnaît aussi la force du neuvième art. « Pour beaucoup, la bande dessinée ne s'adresse qu'aux enfants, comme Astérix ou Titeuf, mais en fait les plus gros tirages sont ceux destinés aux adultes, Corto Maltese par exemple. La bande dessinée, aujourd'hui, c'est souvent des histoires sous forme de reportages. Le visuel a la capacité de faire passer des émotions, et de marquer les esprits plus qu'un texte seul. Et puis, quand nous faisons un livre religieux local, il se vend rarement à plus de 500 exemplaires, Titeuf frise le million d'exemplaires et le dernier Astérix les trois millions. C'est dire la force de la bande dessinée. »

Une autre facette A Melle, les visiteurs pourront découvrir une autre facette de Zep. « On connaît les personnages au gros nez rond de Zep, mais il est aussi capable de créer de très beaux paysages et de donner un sentiment d'intériorité assez profond. Renforcé par le choix d'une couleur unique selon les planches. » L'exposition complète regroupe 80 panneaux, une douzaine sont exposés dans l'église melloise. « Un bruit étrange et beau » est visiblement inspiré par ses séjours réguliers dans des monastères. « Cette BD parle de l'histoire d'un moine qui, pour des raisons d'héritage, doit se rendre à Paris, il va y rencontrer une jeune femme. Zep montre la grande différence de vie entre le monastère et la capitale. Zep alterne des passages poétiques et les séquences romancées. » L'exposition donnera peut-être envie de lire la bande dessinée complète, elle est disponible au Matoulu. Un petit tract sera également à la disposition des visiteurs. « Je suis content que cette exposition soit installée à Melle, dans cette église particulièrement visitée, conclut Jérôme de la Roulière. Il y a ici plus de visiteurs et de touristes que dans des villes pourtant plus importantes. »

« Un bruit étrange et beau », exposition visible jusqu'à la fin du mois à l'église Saint-Hilaire de Melle.