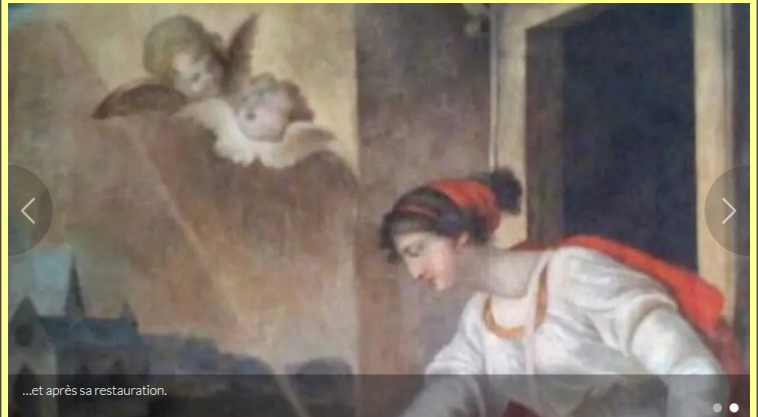
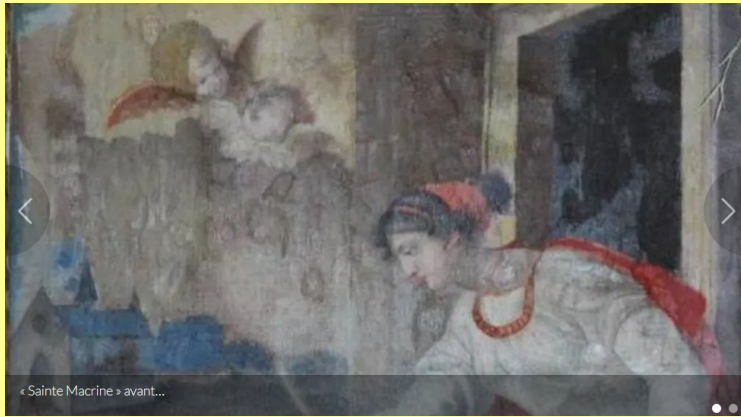


Le retour de " Sainte Macrine "

Publié le 25/05/2012 à 05:36 | Mis à jour le 02/06/2017 à 01:22



En 1806, Pauline de Cugnac, une Deux-Sévrienne des environs d'Epanne, a peint un tableau représentant sainte Macrine s'adressant à un pécheur. Cette toile trône traditionnellement dans la chapelle du même nom, route du Guè.

L'outrage des ans est passé et la toile, une première fois mal restaurée, présentait une allure presque désespérée. C'est alors que Cécile Desgranges, une restauratrice d'art, s'est manifestée.

Un faux air de Bernard d'Agesci

Bénévolement et à ses moments perdus, elle s'est engagée à restaurer la toile si la municipalité lui fournissait le matériel et les ingrédients nécessaires. Pari tenu. « Sainte Macrine » est redevenue une œuvre pleine de fraîcheur. Certains puristes ou connaisseurs y verront un décalque d'un tableau éponyme de Bernard d'Agesci. Ils n'ont pas tort dans la mesure où on peut penser que Pauline de Cugnac fut une de ses élèves.

Pour juger du travail de restauration, il suffit de comparer les deux photos et plus précisément dans le milieu gauche, autour de la chapelle, un peu comme dans le jeu des « 7 erreurs ».

Le tableau rénové est visible en mairie aux heures d'ouverture et il rejoindra la chapelle Sainte-Macrine début juin.