

TUSSON FAIT SA FÊTE À LABACHOT



Didier Ravion a ressorti le tee-shirt fait par son copain Pierre Labachot pour aller aux fêtes de Bayonne.

Photo et repros Majid Bouzzit

"Labashow", c'est le titre de l'exposition consacrée par la Maison du patrimoine de Tusson à l'ancien caricaturiste de CL, Pierre Labachot. Ambiance.

Qui peut se prévaloir, un an avant Mai 68, de pouvoir caricaturer ses profs dans le journal du lycée angoumois Guez-de-Balzac? Pierre Labachot était de ceux-là. L'une des pépites que les visiteurs pourront découvrir dès samedi dans "Labashow", la nouvelle exposition de la Maison de patrimoine de Tusson, consacrée à l'ancien instituteur et dessinateur attiré de CL, de 1972 à sa mort en 1987 dans un accident de voiture. Un événement ambitieux, mettant en valeur le dessin de presse comme la liberté d'expression et l'engagement citoyen.

Où quatre salles sont envahies par plus de 150 dessins, surfant brillamment sur une actualité politique et sociale qui résonne encore drôlement aujourd'hui. Il suffit de regarder ces boat people vietnamiens enfermés dans une bouteille jetée à la mer ou Mitterrand ouvrant la porte en robe de chambre au facteur qui "sonne toujours 49.3 fois"! Que dire du squelette guidant le cargo de déchets nucléaires quittant la rade de Cherbourg?

Sport, écologie, société, politique, enseignement... "On a collecté plus de 600 dessins et il nous en arrive encore, de quoi renouveler l'expo au fil des neuf prochains mois", lance Fabrice Ré, coordinateur de la Maison de patrimoine. "J'ai tout gardé, le journal du lycée, les tee-shirts, les affiches sérigraphiées qu'il faisait gratuitement pour toutes les associations, festival folk de Marsac, concours de labours, foire d'Aigre...", énumère Didier Ravion, maire de Barbezières, qui sort une petite merveille réalisée à chaud par Pierre Labachot pendant un spectacle: au recto, un profil de type ordinaire que les gens aimeraient avoir pour président et qui se transforme, au verso, en tête de Pompidou! "Il a marqué tout le département insufflant l'esprit de Mai 68 un peu partout", se rappelle Dominique Grandjaud, pilier de la foire d'Aigre. "C'était un animateur hors pair qui fédérait tout le monde par son talent",

avoue Didier Ravion, qui se souvient de son copain d'enfance comme si c'était hier.

Un animateur hors pair

Il y a de quoi, tant Pierre Labachot faisait feu de tout bois. On se régale en farfouillant dans la dernière salle qui reconstitue le bar Le Rapace. Celui que Pierre Labachot avait initié dans un local de Barbezières. "De 1968 à 1972, l'été, on faisait boîte de nuit toutes les semaines. La salle était comble pour les sketches, les concerts ou le théâtre", rigole Didier Ravion. Pas de licence IV ni de fût à bière comme celui qui figure dans l'expo au milieu de bocks Kanterbrau, de vieux vinyles et de tapis de belote. "On savait faire que de la sangria, on piquait du vin dans les barriques de nos parents, reprend l'élue devant les bouteilles de Lillet et de Pastis 51 qui ornent le comptoir. Le breuvage ingurgité peut-être par le gendarme caricaturé par Labachot, dont le nez est aussi rouge que le feu de croisement à côté de lui!

Le trait d'un antimilitariste élevé au lait de la république laïque, salué dans Le Monde par Plantu au moment de sa mort, qui n'aurait pas dénoté dans l'équipe de Charlie Hebdo. Croquant le monde politique, les chasseurs ou le nucléaire comme les enseignants dont il faisait partie. Il faut voir cet instit' inscrivant la date de rentrée au tableau en caleçon de bain ou ce gamin, gavé comme une oie par des additions et des multiplications. Bienvenue dans une salle de classe des années 70, reconstituée avec le mobilier de l'ancienne école de Tusson. Où ça sent bon la cire d'antan. Une plongée odorante dans une autre époque, celle des blouses, des tableaux en ardoise, ou de la Ronéo, ancêtre de la photocopieuse. "On a même reconstitué un atelier de sérigraphie avec l'aide du collectif les Mains sales", note Fabrice Ré. Celui qui permettra aux mômes de s'y initier dès samedi. La relève est arrivée.

Démarrage samedi avec un concert dessiné

L'exposition Labashow sera inaugurée demain samedi 10 mars à la Maison de patrimoine de Tusson qui propose des animations pour les enfants, avec un atelier sérigraphie dès 15h suivi d'un atelier dessin à 16h (inscriptions au 05 45 31 17 47, participation 1 €). Le vernissage, à 18h, est organisé avec l'association "Bac à sable". Où les visiteurs auront droit à un concert de dessin avec Thomas Mikdjan, étudiant de l'École des métiers du cinéma d'animation d'Angoulême, sur une musique d'Antoine Frt. "Une exposition évolutive sur les neuf prochains mois, prévient Fabrice Ré, coordinateur de la Maison du patrimoine, qui a monté l'événement avec le concours notamment de Gérard Ledanois, ancien collègue et ami de Pierre Labachot. On est en train de collecter des témoignages vidéos qui seront rassemblés dans un documentaire prochainement."

Outre les ateliers proposés aux scolaires, des temps forts rythmeront l'exposition, comme le mini-camp "Journalistes en herbe", proposés aux 9-13 ans du 9 au 13 avril. Ou le café citoyen du vendredi 13 avril à 18h autour de la thématique "le dessin de presse, synonyme de liberté?!", construit en partenariat avec le Café des lecteurs de CL.

Exposition ouverte du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h jusqu'au 21 décembre à la Maison du patrimoine de Tusson. Entrée: 4 € ou 8 € pour un pass permanent.