



Deux toiles restaurées de retour à Saint-Maixent-de-Beugné

Deux toiles restaurées de retour à Saint-Maixent-de-Beugné



Le père Zlatev (curé de la paroisse), Myriam Tranchet (maire), Sylvaine Bertalot (présidente de Beugné Patrimoine) Catherine Bonamy (descendante des propriétaires du château de la Roussière).

© (Photo NR)

Par RÉDACTION

Publié le 12/11/2024 à 12:09, mis à jour le 12/11/2024 à 12:10

Samedi 2 novembre 2024 à 11 h, Myriam Tranchet, maire de Saint-Maixent-de-Beugné, avait convié [l'association nationale Urgences Patrimoine](#), présidée par Alexandra Sobczak, dans le cadre du programme « Un geste à l'édifice ».

Cette association prend en charge la restauration d'objets religieux (ou non) grâce à des artisans d'art qui font œuvre de protection du patrimoine et en même temps de mécénat, en mettant à disposition leurs compétences.

Véronique Moreau, restauratrice à Paris, est intervenue sur les deux premières toiles restaurées et présentées ce jour. Son travail a été expliqué, au travers d'un diaporama commenté par Gaëlle Couton, restauratrice à Challans (Vendée), qui prend le relais sur deux autres toiles, tandis que trois autres ont été déposées dans trois ateliers parisiens différents.

Sur les quatorze toiles du chemin de croix de l'église, sept auront ainsi bénéficié de ce programme.

Parmi les intervenants, étaient présents le père Fabien Zlatez, curé de la paroisse, Marie Claude Bakkaal-Lagarde, déléguée départementale d'Urgences Patrimoine, Pierre-André Masteau, [délégué départemental de la Fondation du patrimoine](#).

Une rencontre qui a notamment permis d'évoquer les travaux sur l'église, écrin de ce chemin de croix. La réfection de la nef du bâtiment, entreprise par le conseil municipal en cette année 2024, est réalisée grâce aux dons faits à la Fondation du patrimoine, avec l'aide du Département et, surtout, [au travail des bénévoles de l'association Beugné patrimoine](#).

**la Nouvelle
République.fr**