

« Je suis restauratrice, copiste et peintre » : Marie s'occupe des tableaux malmenés par le temps

 Courrier de l'Ouest  09/02

## « Je suis restauratrice, copiste et peintre » : Marie s'occupe des tableaux malmenés par le temps

Marie de Mirandol est restauratrice d'œuvres d'art. Installée à Sainte-Gemmes-sur-Loire, près d'Angers, elle ouvre les portes de son atelier dans le cadre de l'opération Made in Angers qui permet, du 10 février au 7 mars, de découvrir les entreprises locales et leur savoir-faire. La restauratrice vient de réceptionner une peinture du XVIII<sup>e</sup> siècle qui appartient au chemin de croix de l'église d'un village des Deux-Sèvres.

 Courrier de l'Ouest

[Marie-Jeanne LE ROUX](#).

Publié le 09/02/2025 à 18h47



Sainte-Gemmes-sur-Loire, jeudi 6 février 2025. Marie de Mirandol réceptionne une toile très abîmée. La maire de Saint-Maixent-de-Beugné (Deux-Sèvres) a elle-même apporté cette peinture du XVIII<sup>e</sup> siècle à la restauratrice de tableaux. La toile appartient au chemin de croix de l'église du petit village de 400 habitants. | CO – JOSSELIN CLAIR

Les tableaux ont été remisés dans des étagères, les pinceaux nettoyés, les solvants rangés : le petit atelier de Marie de Mirandol est prêt à accueillir les visiteurs de Made in Angers, qui démarre ce lundi 10 février.

## Une toile faisant partie d'un chemin de croix

Ce jour-là, la restauratrice de tableaux reçoit Myriam Tranchet. La maire du petit village de Saint-Maixent-de-Beugné, près de Niort (79) a fait 130 kilomètres pour lui apporter une toile : « **Elle appartient au chemin de croix de notre église** », explique l'édile deux-sévrienne. « **Il y a 14 tableaux, c'est le huitième que nous faisons restaurer.** » Le coût d'une telle intervention se monte entre 2000 et 3 000 €. Marie de Mirandol va la faire gratuitement, via l'opération Du geste à l'édifice.

ouest  
france 

Le Courrier  
de l'ouest