

## Les Mines d'argent au cœur de l'histoire de la ville

Publié le 03/07/2018 à 04:55 | Mis à jour le 03/07/2018 à 04:55



Les six guides proposent, chacun à leur manière, une visite commentée des galeries minières.

© Photo NR

La saison estivale des Mines d'argent de Melle a débuté. Ils sont six pour assurer les visites quotidiennes, tous les jours de la semaine. Depuis quelques jours, les Mines d'argent des rois francs, le principal lieu de visite de la ville et trace d'un passé plus que glorieux, ont pris leur rythme estival avec six visites guidées par jour. Pour cela l'association fait appel à six guides. Rachel, Jef, Salomé et Matthieu, déjà présents l'an passé, et deux nouveaux venus, Lucas et Lucien. Les quatre premiers se sont vite remis dans leur costume de guide, la réactualisation de leurs présentations a été simple et rapide. Pour les seconds en revanche, il leur aura fallu tout d'abord suivre les autres guides avant de pouvoir écrire leur propre présentation.

Récit libre « On rédige notre propre visite en nous inspirant de celles des autres, explique Lucien. Il y a des données à apprendre par cœur, comme les dates, mais le récit est plus libre. La visite étant plutôt historique, il n'est pas indispensable d'avoir une culture scientifique ». Tous deux connaissent bien Melle pour y avoir suivi une bonne partie de leur scolarité, notamment le lycée Desfontaines. Ils connaissaient aussi les mines melloises pour les avoir visitées dans leur enfance.

Comme souvent, ces deux nouveaux guides étaient à la recherche d'un job d'été, pour financer une partie de leurs études. Lucas vient de terminer un master en biologie et sciences de l'écologie. « Après le bac, raconte Lucas, j'ai commencé une licence en agroalimentaire à Lille avant de m'apercevoir que ça ne me plaisait pas du tout. J'ai bifurqué pour la biologie ». Après son été mellois, Lucas s'apprête à tenter une thèse sur une plante que l'on trouve uniquement dans le massif des Chartreuses (Alpes), la vulnérable des Chartreux.

Lucien s'intéresse à la politique. Il vient de terminer sa première année de master en philosophie à Paris 8. « Auparavant j'ai fait une licence de science politique. Je veux faire à terme de la théorie politique mais il n'y a pas de master correspondant donc je jongle entre science politique et philosophie ». Lucien avait déjà passé un été à Melle, comme guide. C'était il y a trois ans pour la Biennale internationale d'art contemporain. Il ne sera donc pas totalement dépaysé, les mines abritent depuis samedi deux œuvres de la nouvelle Biennale melloise. Une sculpture lumineuse signée Yoko Ono et une fontaine de Christodoulos Panayiotou. En 1989, le site minier s'était déjà enrichi d'une œuvre contemporaine, une création sonore de l'artiste Knud Victor qui propose des sons qui semblent s'échapper des cavités non explorées de la mine et qui donnent une idée de ce qu'était, peut-être, l'ambiance sonore de l'époque. Des œuvres qui ne sont accessibles au public que dans le cadre de la visite guidée des mines melloises, qui commence toujours par un film 3D présentant l'histoire du lieu.

Mines d'argent des rois francs, ouvert tous les jours avec des visites guidées à 10 h 30, 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15. Tarifs sur [www.mines-argent.com](http://www.mines-argent.com) ou au 05.49.29.19.54.