

Un voyage dans le temps dans les mines d'argent

Publié le 11/07/2012 à 05:35 | Mis à jour le 28/04/2017 à 04:55



Il aura fallu la volonté de quelques passionnés pour que les galeries melloises soient de nouveau exploitées mais sous un jour moins sombre que l'extraction de minerai. « Une première association s'est créée autour de ces mines, se souvient Jean-Pierre Bailleul, une association d'archéologie spéléologie. Il ne s'agissait absolument pas d'en faire un site touristique ».

C'est en 1986, avec la création des premiers fonds européens que la municipalité comprend l'intérêt de la mise en valeur de ses mines en faisant du site un des principaux lieux touristiques du Mellois. Aujourd'hui, l'association qui gère les mines propose des visites guidées. « Elles nous permettent d'expliquer la vie de la mine, précise Jean-Philippe Marnais. Le site propose l'ensemble du mode opératoire, depuis l'extraction du minerai jusqu'à son exploitation monétaire ». Depuis 1989, le parcours est enrichi d'une ambiance sonore créée par Knud Victor, plasticien du son. « Nous n'avons aucune idée de l'apparence des travailleurs de cette époque. Installer des mannequins serait une interprétation forcément hasardeuse. L'ambiance sonore permet aux visiteurs d'imaginer, le guide donne des explications sur les techniques employées ». Il suffit de poser le pied dans la galerie pour comprendre l'incroyable travail effectué pour l'exploitation.

Des chercheurs et des expériences

La particularité des mines de Melle est de ne pas se limiter à une visite souterraine mais d'accueillir des chercheurs qui trouvent ici un centre d'expérimentation grandeur nature. Durant tout le mois de juillet, les visites sont donc agrémentées d'explications sur l'atelier monétaire et les techniques employées.